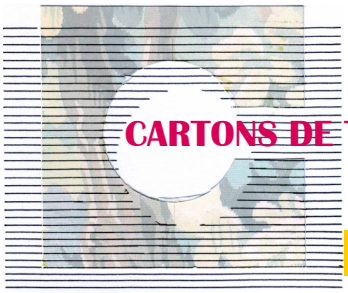
ATELIER-MUSEE



CARTONS DE TAPISSERIE D'AUBUSSON

UNESCO Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture — Patrimoine culturel immatériel

La tapisserie d'Aubusson est inscrite au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO

AM'carta, 1 Rue de l'Abreuvoir
(Pont de La Terrade) 23200 Aubusson 06 88 25 35 07
amcarta-cartonstapisserieaubusson.overblog.com/

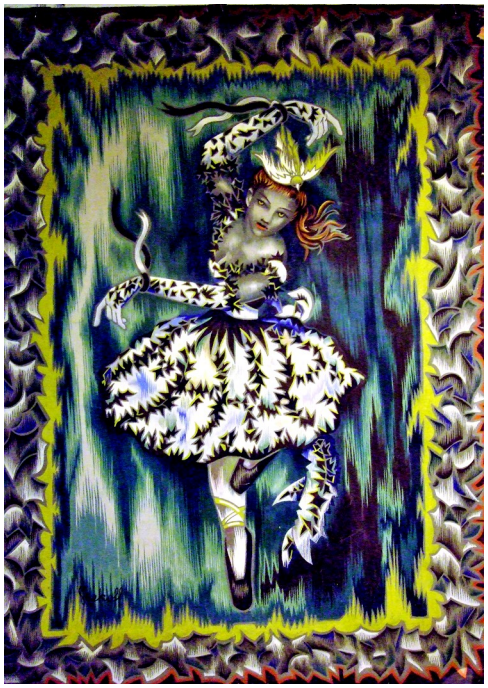
Toujours présents !

#42

Suite à notre Assemblée Générale, les horaires d'ouverture du musée et de la galerie sont fixés du mardi au samedi, de 10 h30 à 12 h30 et de 14 h à 18 h30. Les visites guidées du musée ont lieu ces mêmes jours, à 11 h, 14 h30, 15 h30 et 16 h30, exception faite pour les groupes, qui bénéficient d'un tarif préférentiel (6 € au lieu de 7, 50 €).

Merci à toutes celles et ceux qui ont renouvelé leur adhésion, laquelle donne la **gratuité** annuelle à la visite de la collection de l'Atelier-Musée; ainsi, n'oubliez-pas d'amener familles et amis.

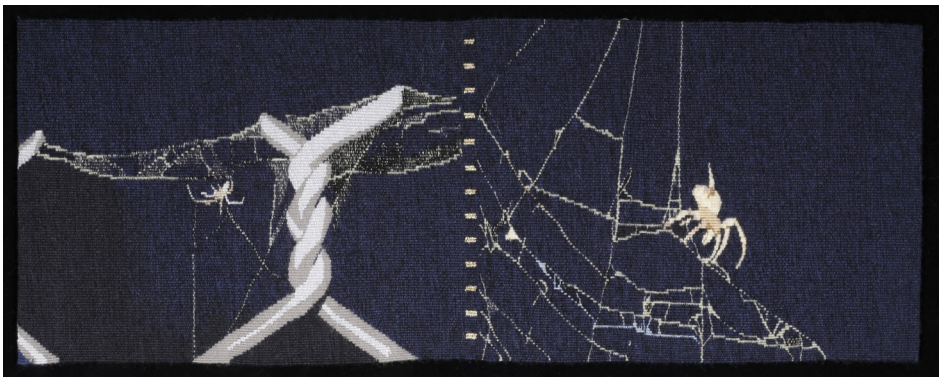
Elie Grekoff jusqu'au 6 juin



Né en 1914 à Saratov [Russie], Elie Grekoff arrive à Paris en 1928 et s'inscrit en 36 à l'Académie de Fernand Léger, lequel va donner à son élève une première orientation de fresquiste. Après-guerre, il touchera aussi à l'illustration de livres (eaux fortes et lithographies), aux décors de théâtre, puis deviendra peintre-cartonnier, tissé principalement chez Pinton Frères mais aussi chez Raymond Picaud et Marianne Caron. Avant 1962, il tire son inspiration de personnages qu'il situe dans des décors oniriques. Après 62, où il s'est installé dans la campagne angevine, c'est la nature seule qui l'inspire, puis il abordera l'abstraction. Il sera aussi l'interprète de Zadkine pour faire tisser une vingtaine de ses œuvres. C'est près de 3 000 m^2 de cartons qu'aura fait tisser Elie Grekoff entre 45 et 80, qui s'est éteint à Paris en 1985. De nos jours encore, des amateurs font tisser ses cartons à personnages. C'est une sélection représentative de ceux-ci que Chantal Chirac présente à AM'carta jusqu'au 6 juin.

Photos des artistes: « toute reproduction...sans le consentement de l'auteur...est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée… » (Code de la propriété intellectuelle).

Christine Pradel - Lien du 8 au 22 juin



Née en 49 à Saumur, Christine Pradel-Lien a suivi les cours des Beaux-Arts d'Angers, autre cité tapissière bien connue, et a appris la basse lisse. Elle se sent influencée par Sheila Hicks, Grau Garriga, Gleb et a collaboré avec Elie Grekoff. En 1988, elle part travailler une douzaine d'années pour le département textile du Minneapolis Institute of Art, avant de revenir en 2012 vivre dans la douceur angevine.

Elle réalise elle-même ses cartons d'après ses propres photos et collages, puis les tisse elle-même. Son expression est figurative, inspirée principalement de la nature et de l'architecture, des fontaines en particulier avec leurs jeux d'eau, mais aussi de l'araignée et de sa toile.

Elle a exposé à Paris, Fontevraud, Angers et sa région mais aussi au Minnesota et aux USA, en Hongrie, Ecosse et Londres, au Japon.

AM'carta est heureuse d'accueillir à son tour une artiste qui pratique et promeut la tapisserie de basse lisse.