

Samedi 25 et Dimanche 26 juin 2022 à **CROZANT** au Jardin (devant le porche de l'église)

L'Association pour la sauvegarde des croix type CROZANT participe aux

## ***Journées du patrimoine de pays et des moulins***

### **DOSSIER DE PRESSE**

La 24ème édition des **Journées Nationales du Patrimoine de Pays et des Moulins**, qui a lieu les 25 et 26 juin 2022, a pour thème « **Être et renaître** ». Depuis plus de 20 ans, les Journées du Patrimoine de Pays valorisent le patrimoine régional avec ses traditions et ses pratiques culturelles, afin de sensibiliser tous les publics à cette richesse. Ces journées sont coordonnées nationalement par la fédération des Musées d'agriculture et du patrimoine rural, l'association des architectes du patrimoine, la fédération française de sauvegarde des moulins, la fondation du patrimoine ; les maisons paysannes de France, la fédération patrimoine environnement, REMPART et Petites cités de caractère.

***L'association pour la sauvegarde des croix type Crozant y participe en proposant au public 3 ateliers créatifs et une randonnée***

### **Des ateliers le samedi 25 juin 2022, de 10H à 18H**

#### **L'atelier « mosaïque »**

Cet atelier a pour but d'aboutir à la création collective d'une mosaïque destinée à revêtir le plateau de la table d'hôte du jardin. Les participants découvriront une technique spécifique. Elles et ils auront à leur disposition 18 carreaux de terre cuite (30 X 30 cm), creusés pour recevoir la mosaïque créée à partir d'un amas de débris de vaisselle cassée, de verres colorés ébréchés et d'éclats de faïence. Au bout de la journée tout cela sera transformé, embelli et installé pour accueillir les promeneurs. Des milliers de pèlerin-es pour Saint-Jacques de Compostelle et de touristes passent chaque année par le jardin. Au cours de cet atelier qu'il animera, Jacques SAUTOT racontera son expérience de « passeur de fresques » dans plusieurs pays européens, notamment, Pologne, Tchéquie, Allemagne, où il va régulièrement enseigner l'art de la fresque aux étudiants européens dans le cadre d'un vaste programme ERASMUS.

#### **L'atelier « mobile façon CALDER »**

Cet atelier a pour but d'aboutir à la création d'un grand mobile « façon Calder ». Ce projet d'œuvre collective est pensé par Micheline ANGE FLEURY autour du thème et de la forme particulière et étonnantes des croix mystérieuses « type Crozant ». Décoratrice de théâtre, costumière, Micheline est bien connue pour son imagination, sa dextérité et son sens esthétique.

#### **L'atelier « la laine du mouton au pull tout chaud »**

Lesley KEATES proposera aux amoureux de la laine de partager sa passion, ses échantillons et son inventivité. Installée avec son rouet antique sous le porche de l'église, Lesley racontera les différentes étapes traversées par ses écheveaux. D'abord, les moutons. Elle les aime, les élève et sait très bien les tondre. Et puis les toisons. Elles sont transformées en passant par

différentes étapes, écharpillage, cardage, filage, feutrage, teinture. Qui voudra pourra s'essayer et s'amuser au tricotage, au crochet et au tissage.

### L'Espace « énigmes de l'Histoire »

Sous le tilleul du jardin, Philippe HIROU et Marie-Paule CONNAN DEBUNNE montreront les documents collectés lorsqu'ils ont cherché à comprendre le mystère des croix type Crozant. Quand ont-elles été taillées ? Par qui ? Comment ? Pourquoi ? À partir de quel modèle ? Quels furent les cheminements des membres de l'association ERICA (Ensemble de réalisations et d'interventions sur le Crozant d'aujourd'hui) et de l'Association pour la sauvegarde des croix type Crozant ? Pourquoi ont-ils exploré du côté des peuples dits « barbares », les Wisigoths, les Burgondes et les Francs Saliens ? Quelles traces ceux-ci ont-ils laissés sur ce territoire ?

Philippe HIROU et Noëlle BERTRAND présenteront le programme du colloque scientifique des 10 et 11 septembre 2022. Ces Journées d'Étude (ouvertes au public) se dérouleront sur la rive gauche de la Creuse, entre EGUZON-CHANTÔME et CROZANT. Des médiévistes de plusieurs universités -Limoges, Toulouse, Lille, Lyon, Dijon- viendront sur le territoire où ont été implantées les croix mystérieuses et communiqueront leur savoir dans le domaine.

## **La balade contée du dimanche 26 juin de 10H à 16H**

La balade sera animée par Jacques SAUTOT, Philippe HIROU et Danielle BENARD. Rendez-vous au porche de l'église de Crozant. Départ à 10H vers Chopeline. Cindy VAREILLAUD contera comment l'éperon de Crozant est né du tumulte relationnel entre le génie de la terre et le génie des eaux. Une histoire fantastique issue du livre de Robert CARLIER « *Crozant, nous reviendrons* ». La randonnée se dirigera vers le village de Maisons en passant par la croix Rigo, la croix des Rabines, la croix de Maisons route. Arrivés au bas du village, nous serons accueillis par Madame Rolande MOREAU qui nous apprendra les ingéniosités de l'architecture rurale typiquement creusoise ainsi que par Monsieur Pascal NICAUD qui nous montrera l'art du réemploi des pierres de construction à travers les âges. Nous suivrons un sentier encastré de murets de pierres sèches. Il nous mènera au village de Villejoint, où les jardins remarquables sont balisés par des chemins très anciens, où si l'on gratte un peu, on aura quelques surprises. Tout cela creuse l'appétit. Simone GORSIC nous aura concocté un espace pique-nique avec une alternative en cas de pluie, et aussi la possibilité de se faire livrer un panier repas si commandé à l'avance. Et puis retour vers le Bourg de Crozant avec encore quelques découvertes.

Voir le site internet de l'association pour la sauvegarde des croix « Type Crozant »

<http://www.croixdecrozant.fr>

Inscriptions à [collectif50croixcrozant@gmail.com](mailto:collectif50croixcrozant@gmail.com)

**Les inscriptions sont gratuites mais nécessaires afin que nous puissions préparer le matériel**

Renseignements : 05 55 63 03 75



Jacques SAUTOT JPP 2021



Lesley KEATES Médiévale 2019



Réparation croix du Perthuis



Micheline ANGE FLEURY Médiévale 2019



Danielle Benard JPP 2020



Simone Gorsic 2020



Photo lancement du collectif pour la sauvegarde des croix type Crozant -2017

Par l'heureux hasard de la vie, je suis conteuse. C'est ainsi que l'on nomme les personnes qui aiment raconter des histoires. J'ai grandi bercée de légendes en tout genre. Aujourd'hui j'aime les raconter, à ma manière. J'entrecroise ce que j'apprends au fil des mes pas, de mes recherches, de mes rencontres. Ce que j'aime dans la légende c'est qu'elle appartient à tout le monde et que tout le monde se l'approprie. Elle porte en elle toute la force sensible de la tradition orale ancrant et reliant l'humanité à ce monde et à sa propre histoire. Les légendes sont toutes intemporelles et dépassent toutes les frontières. Cela me fascine. Transmettre l'histoire d'un lieu quelque peu oublié, revient pour moi à lui redonner vie sous les yeux et oreilles attentifs de ceux qui le découvrent. C'est offrir à chacun la chance de l'imaginer bouillonnant des bruits, couleurs, odeurs, gestes quotidiens du temps où d'autres l'habitaient. Narrer tout ceci est aussi l'occasion de rappeler que l'Histoire qu'on nous apprend est souvent celle d'un seul point de vue ; il est magique de voir les yeux pétiller, les visages tout sourire lorsqu'un doute, merveilleux, s'insinue et que l'esprit s'ouvre à une toute autre interprétation de cette même Histoire ; celle où tout devient possible ! Et si c'était vrai que la vallée des peintres était avant cela une vallée de génies, de dragons et de fées...

**Cindy VAREILLAUD**



Madame Rolande MOREAU -TV 2019